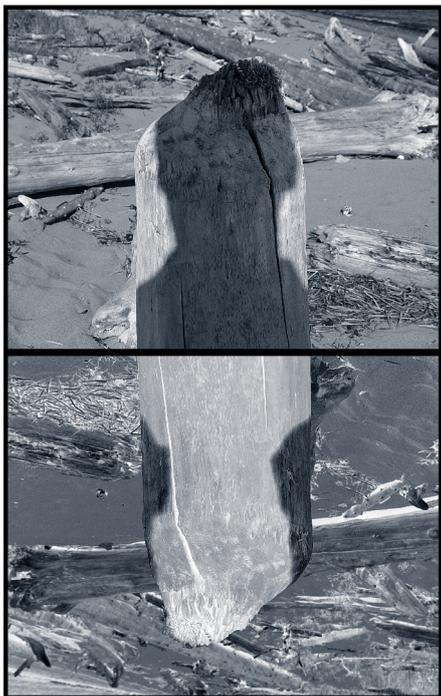


NICOLAS CRISPINI

Biographie
Curriculum vitae



février 2018



Photographe et passeur d'images, Nicolas Crispini est né à Genève en 1961 où il vit.

Après avoir été photographe documentaire et de presse, Nicolas Crispini a décidé il y a une dizaine d'années de se consacrer uniquement à son engagement artistique, qu'il partage avec des recherches en histoire de l'art destinées à des publications ou des expositions. Il a créé l'association Donner à Voir.

Auteur photographe

Ses travaux artistiques s'engagent sur des thèmes fondamentaux de l'histoire humaine, employant un langage référent aux spécificités de l'acte photographique : la présence *Toubab, Le Jour tombe* ; le temps *Passages, Présence* ; le territoire fragmenté *Tracés* ou l'humain *La Violence et l'ennui, La Ronde de nuit*.

Odyssée, son dernier projet exposé à Sion, proposait en une large installation : extraits de textes, témoignages, sons, documents et ses propres photographies. Une recherche transversale qui tisse des liens entre le passé – l'*Odyssée* d'Homère – et le drame actuel des réfugiés qui tentent d'atteindre l'Europe.

Refusant de se s'enfermer dans un style ou une seule pratique, il utilise toutes les techniques et les matériaux du médium photographique, ainsi que l'installation, la projection, la vidéo et le son, qu'il met au service de ses concepts.

Ses photographies sont exposées dans des institutions publiques, galeries, festivals et reproduites dans des publications. Ses œuvres ont été acquises par une douzaine de collections publiques et une centaine de privés.

Curateur indépendant

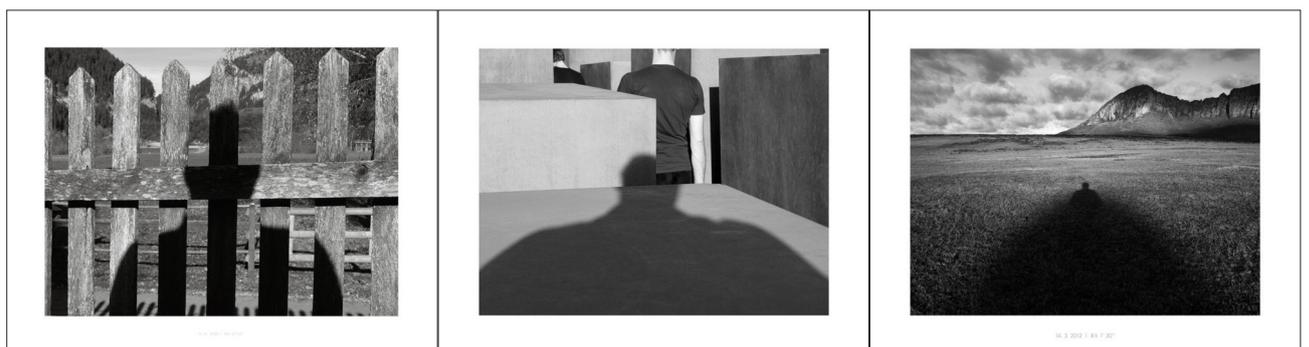
Il réalise pour des institutions des expositions sur l'histoire de la photographie ou sur des artistes et photographes.

Histoire de la photographie

Il a publié des recherches sur Gustave Roud, Fred Boissonnas, l'autochrome suisse ou les daguerréotypes Eynard (non publiée) ; ainsi que des contributions personnelles : *Objet d'un objet: la photographie, Photographie cherche histoire*.

Édition

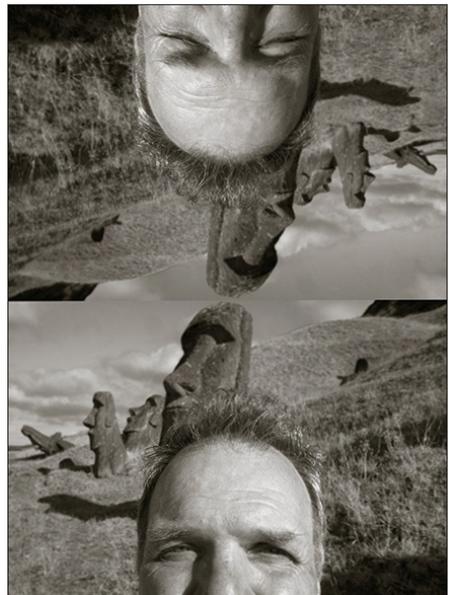
Directeur de publication dans l'édition, iconographe et graphiste, il a réalisé une cinquantaine d'ouvrages en Suisse et en France.



9. 11. 2005 | 14h 27' 22"
Zillis

9. 8. 2008 | 19h 19' 21"
Berlin

14. 3. 2012 | 8h 1' 30"
Rapa Nui



NICOLAS CRISPINI

Étude à Genève, RP photographe de presse de la Fédération suisse des journalistes Bourse de la Vocation, Bourse fédérale des arts appliqués, Prix Catenacci 2012 de l'Académie SMP-Institut de France, Bourse d'aide à la création 2014 de la Ville de Genève

Sélection de réalisations : expositions et publications

- 2017 • Exposition + publication (c) : *Sans limites, photographies de montagne*, Musée de l'Élysée, Lausanne.
• Exposition (p) : «Odyssée», *Profondeurs de champs*, Ferme-Asile, Sion.
• Publication : *What is your position ?*, éd. Donner à Voir, Genève.
- 2016 • Exposition (c) : «La Ronde de Nuit», *Caméra(auto)contrôle*, Centre de la photographie, Genève.
• Exposition (p) : *Impermanence*, Les Dents Blanches, Champéry.
• Curateur de l'exposition + publication : *Les couleurs du paradis perdu*, Médiathèque Valais Martigny.
- 2015 • Exposition + publication (p) : *Le Jour tombe*, Nabab, Genève, éd. API/Donner à Voir, Genève.
- 2013 • Exposition (p) : «Tracés», *Alt.+1000*, Rossinière./2015, Les Berges de Vessy, Genève.
- 2012 • Exposition (p) : *Équilibres*, avec Clément Lambelet, Espace culturel «La Chapelle», Collex.
• Exposition (p) : *Explosions*, Flux laboratory, Carouge.
- 2011 • Exposition (c) : «Swiss Miniatures 94», (*Contre*) *culture.ch*, Musée de l'Élysée, Lausanne.
• Publication : *Swiss Miniatures*, leporello, 24 ex., éd.NC, Genève.
- 2010 • Rédaction : *Photographie cherche histoire*, catalogue d'exposition *À Madagascar*, MEG, Genève.
• Directeur de publication : *Glaciers, du Rhône au Mont-Blanc*, Slatkine. 4 prix en Suisse et en France.
• Curateur + scénographe : *Glaciers, chronique d'un déclin annoncé*, Médiathèque Valais Martigny.
- 2009 • Rédaction : «Objet d'un objet: la photographie», catalogue d'exposition *Villa Soviética*, MEG, Genève.
- 2008 • Exposition (c) : «Toubab», *Mois culturel suisse – 30 ans DDC au Mali*, Musée du district, Bamako.
• Exposition (p) : *Nids*, Pinacothèque des Eaux-Vives, Genève.
• Exposition (p) : *Toubab*, La Galerie, Genève.
- 2007 • Co-curateur : *Un genevois autour du monde – Alfred Bertrand*, MEG, Genève.
- 2006 • Exposition (p) : *Rives et cours d'eau du bassin genevois*, Maison Tavel, Genève.
- 2005 • Publication : *Flumen, paysages du bassin genevois*, texte François Walter, Donner à Voir, Slatkine, GE.
- 2004 • Exposition + publication (c) : *La Collection M+M Auer*, MAH, Genève
- 2003 • Curateur + scénographe : *Objectifs terre – Gustave Roud et Monique Jacot*, MEG, Genève
• Exposition (c) : «Chutes», *Hommage à Nicolas Bouvier*, Festival *Altitude*, Bulle.
- 2002 • Exposition (c) : *New York après New York*, Musée de l'Élysée, Lausanne, Sierre.
• Conception du livre *Terre d'ombres, 1915-1965 – Itinéraires photographiques de Gustave Roud*.
- 2000 • Publication et curateur : *Jean Mohr – Derrière le miroir*, MEG, Genève
- 1999 • Exposition (p) : *Corps perdus, fragments retrouvés*, Musée de l'Élysée, Lausanne.
- 1998 • Co-curateur : *Contemporain de Gavroche*, 150^e Constitution suisse, Morges, Sion, Langenthal.
• Exposition (c) : «Frontière, la ligne brisée», *Fonds pour la photographie 89/98*, Genève.
- 1997 • Conception avec Maurice Chappaz du livre *S. Corina Bille, Suzi Pilet – Le Fleuve un jour*, Slatkine
- 1996 • Publication : *La trace, approche de Germaine et Robert Hainard*, éd Slatkine, Genève
• Publication : Journées européennes du Patrimoine, *Le voyage singulier*, éd. Zoé, Genève/Rhône-Alpes.
- 1995 • Exposition (p) : *En noir et blanc, 8 photographes de Genève exposent*, St. Gervais, Genève.
• Publication : *Europe en bref*, Centre Européen de la Culture, Actes-Sud, Arles.
- 1994 • Exposition (p) : *Genève – passé et présent*, Tokyo.
• Exposition (c) : *L'observatoire photographique du paysage*, Cité des sciences, Paris.
• Exposition (c) : *Panoramas urbains. photographies récentes*, Maison Tavel, Genève.
• Exposition (c) : *84-94 Centre de la photographie Genève*, Galleria Gottardo, Lugano.



Ferme-Asile, Sion



Musée de l'Élysée, Lausanne



Centre de la photographie Genève



Galerie Nabab, Genève



Alt+1000, Rossinière



Flux Laboratory, Carouge



Musée du district, Bamako



Maison Tavel, MAH, Genève



Musée de l'Élysée, Lausanne



Good bye Mister Frank, Musée de l'Elysée, Lausanne



Malick Sidibé vu de dos, Bamako